

日本ヴィクトリア朝文化研究学会 第19回全国大会

日時 2019年11月23日(土) 9:45~17:50

場所 近畿大学東大阪キャンパス

〒577-8502 大阪府東大阪市小若江3丁目4-1

近鉄大阪線「長瀬」駅 徒歩:約20分

近鉄奈良線「八戸ノ里」駅下車 徒歩:約20分 または【近鉄バス(76番系統)】金物団地前行き:約6分「東上小阪」下車

研究発表 (9:45~12:10) 第一発表(9:45~10:30) 第二発表(10:35~11:20) 第三発表(11:25~12:10)

第一室 (A館1階101教室) 司会1 新野 緑 (神戸市立外国語大学) 2&3 金子 幸男 (西南学院大学)

1. 家庭主義とサッカーの風刺的視線 — 『英国のスノッブたち』を中心に 岡本 佳奈 (東京大学・院)
2. 19世紀ロンドンにおける娯楽の社会的位置付けについて — 手遣い人形劇『パンチ&ジューディ』を例に 平野 惟 (神戸大学研究員)
3. トマス・ハーディの『日陰者ジュード』における移住と帰国の意味 — アラベラを中心にして 橋本 史帆 (関西外国語大学)

第二室 (A館1階102教室) 司会1 加藤 千晶 (東京外国語大学・兼) 2&3 山口 恵里子 (筑波大学)

1. Swinburnian Woman in Sin: Phædra Ayvazyan Lilit (慶應義塾大学・院)
2. ウォーターハウスの2つの《レイミア》— 主題解釈の変化をめぐって 伊藤 ちひろ (関西大学・院)
3. Millais as a Sartorialist: Costuming the Literary Subjects by John Everett Millais 浅野 菜緒子 (聖心女子大学・兼)

シンポジウム (A館3階301教室 13:30~16:00) 「ヴィクトリア朝と音楽 — せめぎ合う境界」

司会 金山 亮太 (立命館大学)

報告 西阪 多恵子 (お茶の水女子大学) 吉田 朱美 (近畿大学) 報告・演奏 山崎 太郎 (声楽家) (ピアノ 中谷有香)

特別講演 (A館3階301教室 16:15~17:30) 「ヴィクトリア時代のスポーツとジェンダー — 周縁化された女性たちの戦略」

講師 香川 せつ子 (西九州大学)

司会 玉井 史絵 (同志社大学)

総会 (A館3階301教室 17:35~17:50)

司会 佐藤 和哉 (日本女子大学)

懇親会 (18:00~20:00)

Cafeteria November (11月ホール地下)



The Royal Amateur Orchestral Society in the Prince's Hall, Piccadilly (The Graphic, December 23, 1883)

*会員以外の方の参加も歓迎いたします(無料、ただし懇親会に参加される方は懇親会費をお支払い願います)

日本ヴィクトリア朝文化研究学会 The Victorian Studies Society of Japan

日本女子大学文学部英文学科 佐藤和哉研究室内 Tel: 03-5981-3560/ Fax: 03-5981-3549

E-mail: victorianstudies.japan@gmail.com HP: <http://www.vssj.jp/>