

ヴィクトリア朝文化研究 第12号

目次

論文

- Dictionary of National Biography* とヴィクトリア朝のジェンダー・イデオロギー
—家庭の天使に姿を変えられた Mary Kingsley—
……………長谷川 雅世 5

シンポジウム

- ヴォランティアな社会としてのヴィクトリア朝
—イギリス的自由の歴史的展開—
……………高田 実 28
- 自由主義とヴォランタリズム—J.S. ミルを中心として—
……………光永 雅明 37
- 社会秩序とヴォランタリズム—犯罪訴追協会を中心に
……………林田 敏子 44
- ヴォランタリズムとジェンダー—文学と歴史の境域—
……………大石 和欣 53

対話

- 第13回日本ヴィクトリア朝文化研究学会年次大会 特別企画
歴史学と文学の対話
……………井野瀬 久美恵×佐々木 徹 61

書評

- Andrew Sanders, *In the Olden Time: Victorians and the British Past* (New Haven: Yale University Press, 2013)
……………木島 菜菜子 99

- Barbara Black J, *A Room of His Own: A Literary-Cultural Study of Victorian Clubland* (Athens, Ohio: Ohio University Press, 2012)
- Susanne Schmid, *British Literary Salons of the Late Eighteenth and Early Nineteenth Centuries* (New York: Palgrave Macmillan, 2013)
目野由希 104
- Carolyn Lambert, *The Meanings of Home in Elizabeth Gaskell's Fiction* (London: Victorian Secrets, 2013)
三宅敦子 110
- Peter J. Kitson, *Forging Romantic China: Sino-British Cultural Exchange, 1760-1840* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013)
志渡岡理恵 115
- David Vallins, Kaz Oishi and Seamus Perry, eds., *Coleridge, Romanticism and the Orient: Cultural Negotiations* (London: Bloomsbury Academic, 2013)
Ve- Yin Tee 120
- Theodore Koditschek, *Liberalism, Imperialism, and the Historical Imagination: Nineteenth-Century Visions of a Greater Britain* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011)
- Ciaran Brady, *James Anthony Froude, An Intellectual Biography of a Victorian Prophet* (Oxford: Oxford University Press, 2013)
玉井史絵 126
- Miles Taylor, ed., *The Victorian Empire and Britain's Maritime World, 1837-1901: The Sea and Global History* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013)
石橋悠人 131
- Franco Moretti, *The Bourgeois: Between History and Literature* (London: Verso, 2013)
富山太佳夫 136
- Ursula De Young, *A Vision of Modern Science: John Tyndall and the Role of the Scientist in Victorian Culture* (New York and Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011)
藤田祐 141

Robert Crawford, <i>On Glasgow and Edinburgh</i> (Cambridge Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University, 2013)	高橋哲雄	146
金澤周作編『海のイギリス史—闘争と共生の世界史』(昭和堂、2013)	木畑洋一	151
David Gange, <i>Dialogues with the Dead: Egyptology in British Culture and Religion, 1822-1922</i> (Oxford: Oxford University Press, 2013)	菅靖子	156
Alison Byerly, <i>Are We There Yet?: Virtual Travel and Victorian Realism</i> (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2013)	中島俊郎	160
Ross G. Forman, <i>China and the Victorian Imagination: Empires Entwined</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2013)		
Timothy Clark, C. Andrew Gestle, Aki Ishigami, eds., <i>Shunga: Sex and Pleasure in Japanese Art</i> (London: British Museum Press, 2013)	橋本順光	167
宮崎かすみ著『『オスカー・ワイルド』—「犯罪者」にして芸術家—』(筑摩書房、2013)	野田恵子	175

トピックス

坂井妙子著『レディーの赤面—ヴィクトリア朝社会と化粧文化』(勁草書房、2013)	大久保 讓	181
--	-------	-----

要 旨

	Masayo Hasegawa	184
編集委員会からのお知らせ		185
著作権および掲載論文の公開について		185
編集後記		186