

『ヴィクトリア朝文化研究』第 13 号

目 次

論 文

イギリス「作家協会」設立とその文化的意義
……………麻 島 徳 子 5

D・Gリッチーとオスカー・ワイルド
—世紀末のイギリスにおける「設計への意志」—
……………町 本 亮 大 22

ヴィクトリア朝初期のキャリコ捺染業とデザイン著作権保護
—世界市場との関連から—
……………松 隈 達 也 47

特別寄稿

フォースター『モーリス』の文化研究—同性愛とイングリッシュネス—
……………丹 治 愛 73

J. S. ミル研究の現在
……………川 名 雄 一 郎 102

ラウンドテーブル

「少女マンガとネオ・ヴィクトリアニズム」
—『バジル氏の優雅な生活』から『黒執事』まで—
……………川端有子×村上リコ 129

シンポジウム

破壊と創造—第一次世界大戦とイギリス作家たち—
……………河 内 恵 子 142

中間地帯(ノーマンズランド)を生きる女たち
……………河 内 恵 子 144

「育児室の戦争」—心理学化される戦争、あるいはイギリスの精神分析—
……………遠 藤 不 比 人 152

前衛芸術と「見えない」戦争—ウィンダム・ルイスの場合—	秦 邦 生 158
世界大戦とモダニズムの「晩年」	中井 亜佐子 166

書 評

James A. Secord, <i>Visions of Science: Books and Readers at the Dawn of the Victorian Age</i> (Oxford: Oxford University Press, 2014)	石 橋 悠 人 174
Midori Yamaguchi, <i>Daughters of the Anglican Clergy</i> (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014)	並 河 葉 子 179
Yoshiko Seki, <i>The Rhetoric of Retelling Old Romances: Medievalist Poetry by Alfred Tennyson and William Morris</i> (Tokyo: Eihōsha, 2015)	川 端 康 雄 183
Laurence Talairach-Vielmas, <i>Fairy Tales, Natural History and Victorian Culture</i> (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014)	清 水 友 理 189
David Reynolds, <i>The Long Shadow: The Great War and the Twentieth Century</i> (London: Simon & Schuster, 2013)	
Jerry White, <i>Zeppelin Nights: London in the First World War</i> (London: Bodley Head, 2014)	小 関 隆 195
Neil McKenna, <i>Fanny and Stella: The Young Men who Shocked Victorian England</i> (London: Faber & Faber, 2013)	宮 崎 かすみ 200
Joseph A. Boone, <i>The Homoerotics of Orientalism</i> (New York: Columbia University Press, 2014)	志 渡 岡 理 恵 206
Edmund Richardson, <i>Classical Victorians: Scholars, Scoundrels and Generals in Pursuit of Antiquity</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2013)	唐 戸 信 嘉 210

松村昌家著『大英帝国博覧会の歴史ーロンドン・マンチェスター二都物語ー』(ミネルヴァ書房、2014)

……………川本真浩 215

有江大介編著『ヴィクトリア時代の思潮と J. S. ミルー文芸・宗教・倫理・経済ー』(三和書籍、2013)

……………光永雅明 220

トピックス

「春画の学際性をめぐって」

……………橋本順光 × 石上阿希、矢野明子 225

「著者に訊くー*Daughters of the Anglican Clergy* を出版するまでー」

……………佐藤繭香 234

要 旨

The Foundation of the Society of Authors and its Cultural Significance

……………Noriko Asahata 242

D.G. Richie and Oscar Wilde: The Will to Construction in *fin-de-siècle* Britain

……………Akihiro Machimoto 243

Calico Printing Industry and Copyright Protection in the Early Victorian Period:
In Connection with Overseas Markets

……………Tatsuya Matsukuma 244

編集委員会からのお知らせ 246

投稿規定 246

著作権および掲載論文の公開について 246

日本ヴィクトリア朝文化研究会優秀論文賞規定 247

編集後記 247

